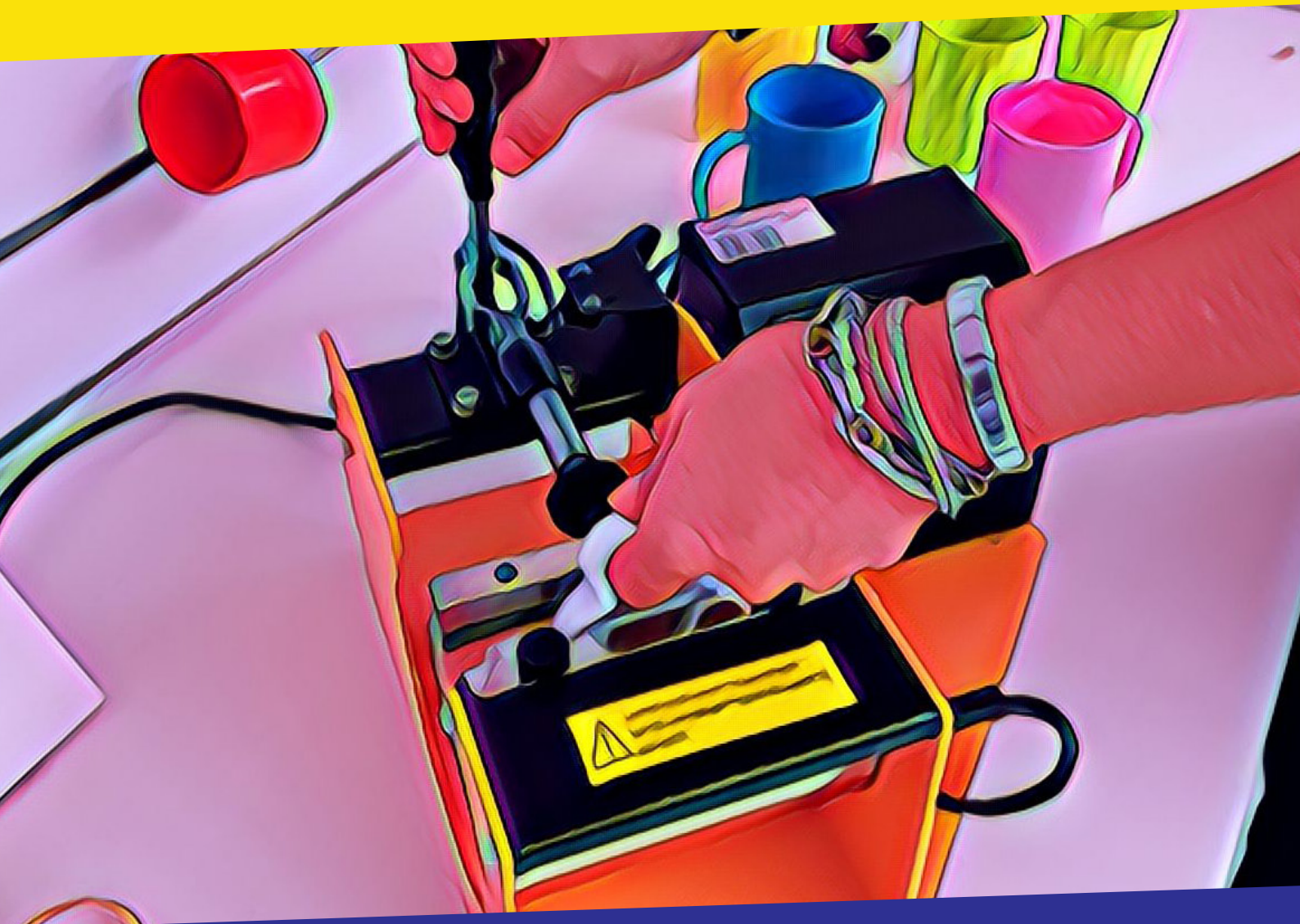


GUIDA ALLA SUBLIMAZIONE

Parametri e consigli utili
per personalizzare i nostri prodotti



Con questa guida vogliamo rendervi indipendenti nelle vostre lavorazioni, vi vogliamo aiutare a capire come funziona la sublimazione e come regolarsi per la scelta dei parametri.

Di seguito troverete alcuni esempi di prodotti, divisi per materiale, questi esempi sono da prendere come riferimento per la tipologia di stampa di quel materiale.

Esempio: se stampate un pannello in mdf formato a4 , i valori di partenza sono 180° e 60" se stampate un pannello più grande per esempio un a3, potete lasciare invariati i parametri, se invece stampate un pannello 60x40cm o superiore basta aumentare di 10 secondi il tempo lasciando la temperatura allo stesso valore. Più è grande l'oggetto più tempo ci vuole a raggiungere

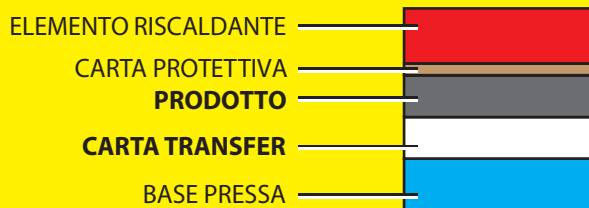
INDICE

- 3 CERAMICA**
 - Tazze
 - Tazzine
 - Mattonelle
 - Mattonelle in botticino
 - Pietre in ardesia
- 3 POLIESTERE**
 - Tessuto in poliestere
- 4 VETRO**
 - Orologi
 - Magneti
 - Boccali
- 4 ALLUMINIO**
 - Pannelli in alluminio
 - Chromaluxe
 - Duraluxe
- 5 MOUSEPAD**
- 5 FOGLI MAGNETICI**
- 5 CARTONE**
 - Puzzle in cartone
- 6 MDF**
 - Puzzle e portachiavi
- 6 HDF**
 - Pannelli con cravatta
- 7 POLIMERO**
 - Tazze e borracce in polimero
 - Piatti in polimero
 - Ciotole per cani
 - Portachiavi
- 7 SIMILPELLE**
 - Borse e cover
- 8 CANVAS**
 - Federe
- 8 PAILLETES**
 - Federe
- 8 FELTRO**
 - Profumatori auto
- 8 SUGHERO**
 - Tovagliette
- 9 COVER**
 - Cover con inserto in alluminio
 - Cover con inserto in gomma
 - Cover 3d

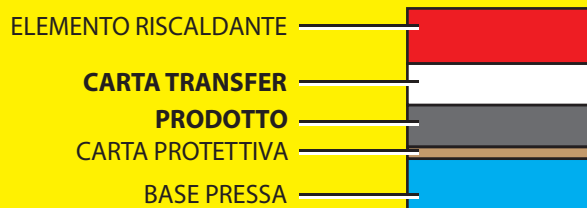
LEGENDA



QUESTA ICONA INDICA CHE IL TRAFSER VA POSIZIONATO SOTTO L'OGGETTO COME NELLA FIGURA SOTTO



QUESTA ICONA INDICA CHE IL TRAFSER VA POSIZIONATO SOPRA L'OGGETTO COME NELLA FIGURA SOTTO



QUESTA ICONA INDICA CHE LA GRAFICA NON VA SPECCHIATA



PRESSA PIANA, PRESSA PER TAZZE



FORNO

CERAMICA

La ceramica ha come caratteristica principale quella di restare bollente per molto tempo anche dopo aver levato i prodotti dalle presse, questa condizione implica che la stampa si continua a sublimare anche dopo aver levato la carta con la conseguenza di una leggera perdita delle definizioni di stampa. Si consiglia di raffreddare i prodotti appoggiandoli su superfici fredde, e bagnarle con uno spruzzino. Solo le tazze e le tazzine, possono essere immerse nell'acqua a temperatura ambiente per bloccare immediatamente la sublimazione.

TAZZE

TIPO APPLICAZIONE	2D	3D
TEMPERATURA	195°	200°
TEMPO	200"	8/9min
PRESSIONE	Media	


si consiglia di immergere subito la tazza nell'acqua a temperatura ambiente per bloccare la sublimazione ed evitare che la grafica si sfochi

TAZZINE ESPRESSO


TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	190°
TEMPO	190"
PRESSIONE	Media

si consiglia di immergere subito la tazzina nell'acqua a temperatura ambiente per bloccare la sublimazione ed evitare che la grafica si sfochi


MATTONELLE IN CERAMICA

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	300"	
PRESSIONE	Media	

MATTONELLE IN BOTTICINO

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	360"	
PRESSIONE	Media	


PIETRA IN ARDESIA

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	480"	
PRESSIONE	Media	

POLIESTERE


I Prodotti in poliestere vanno pressati per qualche secondo prima di applicare la grafica per assestare il tessuto ed eliminare l'umidità, si evitò così l'effetto ghost cioè lo sdoppiamento della grafica dovuto al restringimento del tessuto durante la stampa sul prodotto.

T-SHIRT

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	50"	
PRESSIONE	Media	

Il tempo varia in base alla grandezza della stampa se si stampa un piccolo logo bastano anche 40 secondi

FEDERA

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	50"	
PRESSIONE	Media	

Il tempo varia in base alla grandezza della stampa se si stampa un piccolo logo bastano anche 40 secondi

VETRO

Il vetro è molto delicato e non può essere immerso nell'acqua per bloccare la sublimazione, quindi si consiglia di appoggiare i prodotti stampati su superfici fredde che aiutano a raffreddare.

TAGLIERE

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	180°
TEMPO	300"
PRESSIONE	Leggera

si consiglia di contrastare la grafica e di aumentare leggermente la saturazione dei colori



MAGNETI

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	190°
TEMPO	300"
PRESSIONE	Leggera

si consiglia di contrastare la grafica e di aumentare leggermente la saturazione dei colori



BOCCALE

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	180°
TEMPO	190"
PRESSIONE	

SHOTTINO

TIPO APPLICAZIONE	3D
TEMPERATURA	190°
TEMPO	300"
PRESSIONE	

ALLUMINIO

L'alluminio è un materiale resistente che si raffredda in tempi brevi, non necessita di particolari attenzioni.

PORTACHIAVI

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	200°
TEMPO	50"
PRESSIONE	Media



INSERTI COVER

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	200°
TEMPO	50"
PRESSIONE	Media



PANNELLI

TIPO APPLICAZIONE	2D
TEMPERATURA	200°
TEMPO	60"
PRESSIONE	Media



BORACCE 500ml/420ml

TIPO APPLICAZIONE	2D	3D
TEMPERATURA	190°	190°
TEMPO	60"	120"
PRESSIONE	Media	Media

Il tempo varia in base alla grandezza della stampa per pannelli più grandi (30x40cm) aumentare di 10 secondi il tempo

ALLUMINIO CHROMALUXE

Temperature: 195°C

Pressione: Alta



Tempo	Dimensioni pannello
03:02	20cm x 30cm
03:04	30cm x 30cm
03:06	30cm x 40cm
03:10	40cm x 40cm
03:14	40cm x 60cm
03:16	50cm x 50cm
03:22	60cm x 60cm
03:30	60cm x 80cm
03:34	70cm x 70cm
03:42	80cm x 80cm
03:46	70cm x 100cm
03:50	60cm x 120cm
04:04	100cm x 100cm
04:38	120cm x 120cm
06:10	120cm x 240cm

sopra il foglio transfer si consiglia di usare un foglio di carta ENDURA per assorbire i vapori della stampa che possono sporcare la pressa e sporcare le stampe successive

ALLUMINIO DURALUXE

TIPO APPLICAZIONE
TEMPERATURA
TEMPO
PRESSIONE

2D
195°
125"
Alta



Fare due cicli senza il pannello per portare a temperatura ottimale la pressa

MOUSEPAD

TIPO APPLICAZIONE
TEMPERATURA
TEMPO
PRESSIONE

2D
196°
45"
Media



FOGLI MAGNETICI

MAGNETI PREFUSTELLATI

TIPO APPLICAZIONE
TEMPERATURA
TEMPO
PRESSIONE

2D
160°
150"
Media



Pressare su entrambi i lati 2/3 secondi

CARTONE

SCATOLE

TIPO APPLICAZIONE
TEMPERATURA
TEMPO
PRESSIONE

2D
165°
55"
Media



Pressare su entrambi i lati 2/3 secondi

PUZZLES

TIPO APPLICAZIONE
TEMPERATURA
TEMPO
PRESSIONE


2D
200°
40"
Media



Pressare su entrambi i lati 2/3 secondi

MDF


TARGHE

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	65"	
PRESSIONE	Media	


i bordi delle targhe sono delicati, potrebbero roviarsi con lo scotch termico, quindi conviene fermare la carta trasfer direttamene sul retro della targa.

HDF


PUZZLES

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	80"	
PRESSIONE	Media	

PORTACHIAVI

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	70"	
PRESSIONE	Media	

PANNELLI

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	80"	
PRESSIONE	Media	

Far raffreddare sotto pressione il pannello per evitare che si inarchi (un libro pesante puo' andare bene)

POLIMERO

Il polimero è un materiale che viene usato spesso nella sublimazione, attenzione quando si finisce di pressare che potrebbe essere ancora un molle e si può deformare quando maneggia il prodotto per levare il foglio trasfer, aspettare prima qualche secondo.

TAZZE

TIPO APPLICAZIONE	2D	3D
TEMPERATURA	190°	180°
TEMPO	190"	200"
PRESSIONE	Media	


Riscladare la dima 20 minuti prima di pressare

PIATTI

TIPO APPLICAZIONE	3D
TEMPERATURA	198°
TEMPO	385"
PRESSIONE	

Riscladare la dima 20 minuti prima di pressare

Portachiavi

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	190°	
TEMPO	60"	
PRESSIONE	Media	

Nei portachiavi stampabili su 2 lati, personalizzare il secondo lato quando il primo è ancora caldo

CIOTOLA PER CANI E GATTI

TIPO APPLICAZIONE	2D	3D
TEMPERATURA	330F	140°
TEMPO	140"	9,5 minuti
PRESSIONE		

Riscladare la dima 20 minuti prima di pressare
Per agevolare il posizionamento del foglio transfer sulla ciotola si consiglia di tagliare la grafica in almeno due parti separate

SIMILPELLE


La similpelle ha un ottima resa sui colori, ma essendo delicata va protetta dalla calore della pressa.

BORSELLI E COVER

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	65"	
PRESSIONE	Media	

Proteggere le parti di similpelle che sono delicate e sotto la pressa calda si rovinano con degli strati di scotch termico, staccare la grafica e lo scotch termico a freddo per non rovinare la similpelle.

PORTACHIAVI


TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	185°	
TEMPO	60"	
PRESSIONE	Media	

Levare lo scotch termico a freddo

CANVAS

Il canvas è un tessuto con una finitura giallastra, si consiglia di contrastare e saturare i colori per una migliore resa della stampa. Alcuni prodotti in canvas, come le federe, sono personalizzabili su due lati quindi vanno isolati con della carta forno che va levata a caldo subito dopo aver finito di pressare. Ripressare nuovamente il prodotto per rimuovere i residui di carta forno.

FEDERE

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	70"	
PRESSIONE	Media	

PAILLETTES


I prodotti in paillettes sono sempre due materiali accoppiati, poliestere e paillettes, raso e paillettes o canvas e paillettes. Le paillettes possono essere stampate su entrambi i lati, ma si consiglia su quello non di colore chiaro (rosse, verdi, oro etc.) di stampare scritte grandi ad un solo colore, possibilmente nero, per avere dei buoni risultati di stampa. Sulle paillettes bianche ed argentate si possono stampare anche le foto con ottimi risultati. I parametri indicati si possono usare per entrambi i lati, per tutti i materiali.

FEDERE

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	120"	
PRESSIONE	Media	

FELTRO


PROFUMATORI AUTO

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	180°	
TEMPO	60"	
PRESSIONE	Media	

Far raffreddare sotto pressione il pannello per evitare che si inarchi (un libro pesante può andare bene)


SUGHERO

TOVAGLIETTE


TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	190°	
TEMPO	50"	
PRESSIONE	Media	

Far raffreddare sotto pressione il pannello per evitare che si inarchi (un libro pesante può andare bene)

INSERTI ALLUMINIO

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	200°	
TEMPO	50"	
PRESSIONE	Media	

INSERTI FILM

TIPO APPLICAZIONE	2D	
TEMPERATURA	195°	
TEMPO	55"	
PRESSIONE	Media	

COVER 3D

TIPO APPLICAZIONE	3D
TEMPERATURA	196°
TEMPO	220"

riscladare la dima 20 minuti prima di pressare